

Al Green

Raffinato cantante soul e [gospel](#) ispirato dai grandi maestri del genere (Sam Cooke e Jackie Wilson in particolare), Al Green (1946, Forrest City, Arkansas, Stati Uniti) raggiunge la grande popolarità all'inizio degli anni '70 con uno stile vocale caratterizzato da un pregevole falsetto e una musica che incorpora elementi [gospel](#) (genere da cui è partito e al quale fa ritorno dalla seconda metà degli '70 in poi) e ammiccanti atmosfere sensuali.

Con la produzione di Willie Mitchell confeziona una manciata di acclamati LP destinati ad influenzare non solo i suoi contemporanei ma anche veterani del soul come Marvin Gaye, riuscendo ad imporsi con una notevole serie di hit single, tra cui *Tired Of Being Alone* (1971), *Let's Stay Together* (1971), *I'm Still In Love With You* (1972), *Look What You Done For Me* (1972), *Call Me* (1973), *Here I Am* (1973) e *Sha-La-La (Make Me Happy)* (1974).

Nel 1974, all'apice della popolarità, decide improvvisamente di ritirarsi dalle scene per diventare sacerdote. Da allora si dedica intensamente alla religione e alla produzione di album di [gospel](#), ritornando solo sporadicamente (e senza riscuotere particolare successo) al rhythm&blues.

Alcuni album rappresentativi: *Gets Next To You* (1971), *Let's Stay Together* (1972), *I'm Still In Love With You* (1972), *Call Me* (1973), *The Belle Album* (1977).

Recentemente ha pubblicato: *Your Heart's In Good Hands* (novembre 1995).